

بوصفها واحدة من أعمال الحلوى المنسكبة العظيمة لفيليكس جونزاليس توريس (1957-1996)، تجد "Untitled" الجمال منتشرا في ذرات الحياة اليومية من خلال تحويل كمية هائلة من الحلوى المغلفة إلى عرض مبهر من ناحية اللون والشكل والملمس. عند إزالة قطعة واحدة من الحلوى، يتغير التشكيل المادي للمنحوتة ويصبح العمل الفني "نشطاً" بصورة حسية وشخصية. غالباً ما يتم تفسير الطبيعة الحميمة والبنية غير الثابتة لأعمال حلوى جونزاليس توريس على أنها مرتبطة بمأساة في حياة الفنان الخاصة. تم تصميم "Untitled" (لوس أنجلوس) عام 1991، وهو نفس العام الذي فقد فيه شريك جونزاليس توريس المحبوب روس لايكوك حياته بسبب مرض مرتبط بالإيدز. يبدو تصوير الاستنزاف والتجديد التدريجي في أعمال حلوى جونزاليس توريس المنسكبة مجازياً، وربما يمثل تدهور جسم الإنسان الذي دمره المرض. في الوقت نفسه، يمكن اعتباره نوعاً من الخلود الناتج عن طقوس التذكر والتجديد المستمر. ومع ذلك، تجنب جونزاليس توريس إعطاء تفسيرات واضحة لأعمال الحلوى الخاصة به، مفضلاً إياها أن تظل متاحة لنا لتجربتها بصورة شخصية.

مملوكة بشكل مشترك من قبل مؤسسة Art Bridges ومتحف Crystal Bridges للفن الأمريكي.

